**Вариант демонстрационный 2021**

**1.**Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.1) В результате безответственной хозяйственной деятельности человека, которая привела к разрушению природы, возникла опасность гибели всего человечества, и поэтому для сохранения жизни нужна система мер по её сохранению.2) Природные катастрофы; засухи, наводнения, пыльные бури и лесные пожары, оползни и снежные лавины в горах — зачастую являются результатом деятельности человека, нарушающей законы природы.3) Ни одна продуманная и хорошо организованная система мер не поможет сохранить природу, если человечество допустит, чтобы произошла техногенная или природная катастрофа.4) Результатом интенсивной хозяйственной деятельности человека стало разрушение многих природных ландшафтов, обмеление и загрязнение рек и озёр, сокращение площадей лесов, уничтожение сотен видов животных и растений.5) Последствия разрушения природы в результате бездумной хозяйственной деятельности человека гибельны для человечества, поэтому сегодня необходима система мер по сохранению природы.

|  |
| --- |
| *(1)За последние столетия в результате интенсивной хозяйственной деятельности, нередко осуществлявшейся вопреки законам природы, многие природные ландшафты оказались разрушены, мелеют и загрязняются реки и озёра, сокращается площадь «зелёных лёгких» планеты — лесов, сотни видов животных и растений находятся на грани уничтожения. (2)Разрушение природы грозит человечеству голодом, болезнями, неисчислимыми бедствиями в результате не только техногенных, но и природных катастроф. (3)<...> спасти природу, в наши дни нужна продуманная и хорошо организованная система мер по её сохранению.* |

**2.** Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении.

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗАКОН. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **ЗАКО́Н**, -а, муж.1. Не зависящая ни от чьей воли, объективно наличествующая непреложность, заданность, сложившаяся в процессе существования данного явления, его связей и отношений с окружающим миром. *Законы природы. Законы движения планет. З. общественного развития. Законы рынка.*2. Постановление государственной власти, нормативный акт, принятый государственной властью; установленные государственной властью общеобязательные правила. *Конституция основной з. государства. Соблюдать законы.*3. Общеобязательное и непреложное правило. *Законы нравственности. Неписаные законы*(сложившиеся нравственные устои, нормы).4. Общее название основных принципов и идей религиозного вероучения, свод правил какой-н. религии. *З. Божий* (род.Закона Божия; православное вероучение; также такой предмет).

**4.**В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово  намЕрение давнИшний бАнты балУясь христиАнин

**5.**В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В мире не счесть мастеров-виртуозов, АРТИСТИЧНО владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна.

Каждый вечер после спектакля у АРТИСТИЧЕСКОГО подъезда толпятся группы поклонниц в ожидании своего кумира.

В БЕДСТВЕННОМ положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира.

Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ взгляды лидера партии были хорошо известны.

**6.**Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Не существует существенной разницы в нравственных приоритетах мировых религий.**

**7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно: сделать БОЛЕЕ ПРОСТО пара ЧУЛКОВ ПОЛОЖИ на полку к ШЕСТИДЕСЯТИ семи годам ПОЛОЩЕТ рот·

**8.**Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемымБ) нарушение в построении предложения с несогласованным приложениемВ) неверный выбор падежной формы имени существительного с предлогомГ) нарушение в построении предложения с причастным оборотомД) нарушение в построении предложения с косвенной речью |   | 1) Он сказал, что он актёр нашего городского драматического театра, что зовут его Евгений Дмитриевич и что теперь он ведёт драмкружок в нашей школе.2) С каждым годом множилось число тех, кто любил пострелять дичь, а также воспользоваться с выгодой прочими дарами леса. 3) Нельзя было не заметить, что толпа на площади гуляют с какой-то лихорадочной бодростью.4) С восьмилет Ивана Гончарова отдали в частный пансион неподалёку от Симбирска, где он, как многие будущие писатели, нашёл главного и лучшего учителя – библиотеку, и позже Гончаров, вспоминая о своём детстве, говорил, что чтение было моей школой.5) Хитров рынок был тем самым прибежищем босяков, местом скопления самых низкопробных московских ночлежек, которые некогда послужили материалом для артистов Художественного театра, игравших в пьесе М. Горького «На дне».6) Ученики старших классов участвовали в постановке трагедии «Гамлета».7) Остался тот же занавес, изображающий неведомое лебединое озеро с плавающими белогрудыми лебедями, – пленительный вид, воспроизведённый как бы наперекор составившегося в умах представления об этом театральном болоте.8) Один лишь сидевший поодаль учитель пытался что-то заметить, уточнить или возразить, но его не слушали.9) Так по очереди и говорили, обращаясь к чайкам и дельфинам, к пеликанам и альбатросам, к восходящему, стоящему в зените и заходящему солнцу, к милостивым волнам и лёгкому бризу, подгонявших шхуну «Трибуна» к берегам Панамки. |

**9. 1.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится непроверяемая гласная в корне. Запишите номера ответов.  1) выбелить (стены), равнина, выточить (на станке) 2) поролон, шоссе, стипендия 3) директива, проспект, табурет

4) делегация, капитан, университет 5) диван, лазурь, ярморка.

**9. 2.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующая гласная в корне. Запишите номера ответов

1) утварь, горизонт, перила 2) равнина, приложение, вычитание 3) доверительный, растворитель, вереница 4) протирать, ростовщик, принимающий 5) эклектизм, коридор, плавник

**10. 1.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) п..верженный, ос..знавать, под..зрение;2) вз..ерошить, порт..ера, четырёх..угольный; 3) пр..озёрный, пр..огромный, пр..ходит;

4) бе..жалостность, в..тревожиться, ра..говор; 5) супер..гра, спорт..нвентарь, контр..гра.

**10.2**. **.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1) бе…крайний, ни…ввергать, чере…чур 2) пр..одолевать, пр…даточный, меж…нститутский 3) об…скать, под…грать, без…нициативный 4) вз…браться, пр…махнуться, п…ложиться 5) в..юнок, в…едливый, двух…ярусный

**11.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вышаг..вая, нищ..та 2) эмал..вый, зно..н 3) насмешл..вый, лен..вый 4) накрахмал..вший, врем..чко5) делов..тый, пес..нка

**12. 1.** Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) посвяща..щий, гас..щий 2) жал..щие, хран..щие 3) (окно) свет..тся, хран..мый 4) сутул..щийся, бре..щий5) мол..щийся, убира..щий

**12.2**. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вид…т, высматрива…т 2) ( уголёк) тле…т, ( собака) гуля..т 3) ( он) высп…тся ,почита…мый 4)жал…щие, ман…щие 5) стро…тся, подмигива..т

**13.** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Над озером догорал (НЕ)ЯРКИЙ, но очень красивый закат.

Ещё (НЕ)ОКОНЧЕННЫЙ разговор вынужденно прервался, когда в кабинет влетела испуганная горничная.

— (НЕ)НАДО об этом думать, – шептала себе она.

Доктор (НЕ)СПЕША надевал перчатки и что-то бормотал себе под нос.

Мы оказались абсолютно (НЕ)ГОТОВЫ к тем трудностям, с которыми столкнулись сейчас.·

**14.**Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Шопен СРАЗУ (ЖЕ) покорил парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а ТАК(ЖЕ) своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.

ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живёт в Италии, Швейцарии, во Франции.

В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) глаза, аналогичные цветовые тона.

(И)ТАК, речевой этикет — явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.

**15.**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**. **Дверь в комнату Лизы была отворе(1)а, и сама она сидела в старом плетё(2)ом кресле около постели, в капоте, укута(3)ая в шаль, непричёса(4)ая.**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**22.**Какие из высказываний **не соответствуют**содержанию текста? Укажите номера ответов. 1) Для рассказчицы тот день, когда она встретила ребёнка, ставшего героем повествования, стал печальным.2) Игнорируя вопросы малыша, родители невольно ещё больше разжигали в его душе любопытство.3) Детское умение удивляться, сохранившееся в душе взрослого человека, лежит в основе научного и художественного творчества.4) В глазах мальчика рассказчица увидела чистоту, наивность, бесхитростность первых идеалов, пытливый ум, и именно это поразило её.5) Рассказчица после встречи с ребёнком, о котором идёт речь, готова снова и снова искать среди окружающих лиц такой же взгляд, какой был у этого малыша.

**(1)Сегодня я увидела ребёнка... (2)Многие говорят, что дети сегодня стали другие, и с большой радостью объясняют: они ведут себя совсем как взрослые. (3)**И ещё говорят, что теперь дети более «смышлёные» и усваивают всё гораздо быстрее. (4)Взрослые радуются их вопросам не к месту, а потерю - если не сказать отсутствие - наивности расценивают как шаг вперёд в развитии юногопоколения. (5)Именно поэтому ребёнок, которого я сегодня увидела, привлёк моё внимание. (6)Он на самом деле был ребёнком - доверчивым и бесхитростным, как и должно быть в его возрасте, с сияющими, любопытными глазами, с живыми и лёгкими движениями, естественными для человечка, не так давно появившегося на свет. (7)Я видела, как он идёт, пытливо глядя на всё вокруг и стараясьраскрыть тайну, спящую за внешней стороной предметов и событий. (8)С его губ беспрестанно слетали вопросы - так велика была в нём жажда познания.(9)Вопросы, которые он задавал, были простыми и одновременно глубокими именно благодаря своей простоте. (10)Он хотел знать всё о небе, о звёздах, о границах Вселенной. (11)Он хотел знать, почему насекомые летают и почему у человеканет крыльев. (12)Он хотел знать, отчего люди плачут и почему ему иногда хочется смеяться и кричать... (13)Но родители ответили ему лишь улыбкой и шутками. «(14)И в кого только пошёл этот малыш? (15)Он ни в чём не похож на нас... (16)И мне даже стыдно за его вопросы, такое впечатление, что он совсем ничего не понимает... (17)Почему ты не такой, как остальные твои товарищи? (18)Почему ты не играешь с друзьями? (19)Сынок, что ещё я могу рассказать тебе про луну, если не знаю больше того, что уже рассказал?»(20)Прежде сияющий и счастливый взгляд ребёнка сделался хмурым, как осенние небеса, на него легла тень, которая лучше тысячи словарей могла бы рассказать, что такое грусть. (21)И мне кажется, что именно в этот миг он утратил свою доверчивость и непосредственность и, сам того не желая и не понимая, раньше времени повзрослел. (22)Он усвоил жестокий жизненный урок: надо молчать, сталкиваясь с непониманием, прятать в глубине души свои сокровенные мечты, не говорить о прекрасном, а высказывать лишь то, что другие хотят услышать.(23)И если сначала яувидела ребёнка, то теперь передо мной был взрослый человек, на чьих плечах лежал груз пережитого, груз боли и грусти. (24)Почему мы обрекаем на гибель красоту и невинность? (25)Где тот ребёнок, который когда-то жил в нас и чей голос до сих пор должен был бы звучать в нашем сердце, пробуждая неисчерпаемое любопытство и потребность в любви? (26)Неужели мыбольше не способны воспринимать доброе и чистое? (27)Неужели наше взросление обязательно связано с потерей детского умения удивляться?(28)Печальным оказался тот день, когда я увидела этого ребёнка.(29) Теперь я неустанно буду всматриваться в лица окружающих в поисках другого такого же взгляда, который поведает мне о бесхитростности первых идеалов, ещё не загрязнённых разгулом современного ритма жизни.(30) Я буду искать юные, пытливые и нежные глаза; глаза, в которых отражается тоска по небу и вечным вопросам, что находят ответ лишь в глубине человеческой души, спящей сегодня в ожидании лучших времён.\* Делия Стейнберг Гусман

**23.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. 1) Предложение 3 дополняет содержание предложения 2.2) Предложение 13 противопоставлено по смыслу содержанию предложений 10—12.3) В предложении 19 представлено описание.4) В предложении 21 представлено повествование.5) В предложениях 24—27 представлено рассуждение.

**24.** Из предложений 17—18 выпишите синонимы (синонимическую пару).

**25.** Среди предложений 12—17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**26.** Прочитайте фрагмент рецензии. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.«Делия Стейнберг Гусман в представленном фрагменте текста заставляет читателя задуматься над очень важными вопросами. Тесно переплетая собственные рассуждения с описанием встречи рассказчицы с ребёнком, автор использует большое количество средств выразительности, чтобы максимально глубоко вовлечь нас в размышления над этими вопросами. На уровне синтаксиса следует отметить обильно используемые (А)\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 10, 22), а также такой лексико-синтаксический приём, как (Б)\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 26-27). Среди многочисленных тропов можно выделить (В)\_\_\_\_\_\_\_ ("сияющий... взгляд" в предложении 20, "жестокий... урок" в предложении 22, "нежные глаза" в предложении 30) и (Г)\_\_\_\_\_\_\_ (в предложении 20)». Список терминов:1) ряды однородных членов предложения2) парцелляция3) сравнение4) разговорные слова5) метонимия6) фразеологизм7) эпитеты8) оксюморон9) анафора