|  |
| --- |
| Приложение |
| Адаптированной образовательной |
| программы начального общего |
| образования для детей с ТНР (вариант 5.1), |
| утвержденной приказом МБОУ –  гимназия №34 г.Орла |
| от 31.08.2022 № 280 |

**Рабочая программа курса**

**Коррекционно-развивающих занятий**

**«Веселый карандаш»**

**на уровень начального общего образования**

**для детей с ТНР (вариант 5.1.)**

**1 класс**

**1. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011г. № 03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС»;

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012г.;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

Тяжелые нарушения речи у обучающихся проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся с ТНР имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Ученики стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Наряду с перечисленными особенностями детям с тяжелыми нарушениями речи присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: общей и мелкой моторики. Общая моторика теснейшим образом связана с развитием и формированием мелкой моторики и развитием речи. У значительной части детей имеется двигательная недостаточность, которая выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов.

У некоторых детей с тяжелыми нарушениями речи при нарушении общей моторики встречается противоположных процесс, – повышенная двигательная активность. Так же заметна выраженная зависимость моторики от эмоциональных переживаний. У таких детей присутствует моторная напряженность, скованность, неловкость, пассивность, зависимость указанных нарушений от степени переживания дефекта. Однако, в процентном соотношении, при общем недоразвитии речи преобладают нарушения общей моторики в виде двигательной недостаточности.

У детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. У значительного большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие держат ложку в кулаке, либо с трудом правильно берут кисточку и карандаш, иногда не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки.

Наличие особенностей моторного развития у детей с тяжелыми нарушениями речи, значимость двигательной системы в нервно-психическом развитии ребенка убеждают в необходимости специальной воспитательно-образовательной работы по развитию всех компонентов двигательной сферы (общая моторика, мелкая моторика рук).

Развитие моторных функций улучшает познавательную сферу за счет развития памяти, внимания, мышления, воображения, речи, письма, восприятия собственного тела и внутренних чувств.

Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает стимулирующее влияние на общее развитие ребенка, способствует повышению готовности к овладению письмом, преодолению и профилактике нарушений речи у детей.

**Цель программы -** формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления любой и особенно учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля (облегчение процесса овладения навыками рисования, письма и чтения; профилактика дислексии и дисграфии).

В процессе коррекционного обучения решаются следующие **задачи:**

* развивать зрительную память, конструктивные навыки и тактильные ощущения.
* развивать координацию слов и движений, работать над темпом и ритмом речи.
* развивать сообразительность, активизировать словарь;
* формировать навык ритмичности двигательной функции кисти рук;
* развитие графо-моторных навыков, плавности, точности;
* скоординированности движений рук (развитие крупной и мелкой моторики);
* развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, пространственных представлений;
* формировать пространственно-временные представления;
* формировать умения строить деятельность по словесной инструкции;
* закрепить умение штриховать предметы в разных направлениях;
* воспитывать слуховое внимание, совершенствовать умения действовать по сигналу, сочетать действия со словом;
* воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.

**2. Общая характеристика коррекционного курса.**

Программа содержит систему занятий, которые включают игры и упражнения на координацию движений, на развитие всех пальцев руки, проработку моторных движений в паре, позволяющие развивать умение взаимодействовать с партнёром, т.е. способствующие навыкам коммуникации.

В процессе коррекционного обучения используется система специальных игровых упражнений по развитию и совершенствованию общей и мелкой моторики через мыслительную деятельность школьников. Игровые упражнения, физкультминутки используются в работе с детьми с речевой патологией для достижения более высокого результата в ходе коррекционной работы.

Программа состоит из серии специально организованных коррекционно-развивающих занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия по программе проводятся с целью повышения эффективности их учебной деятельности.

На занятиях максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психологического напряжения.

**Этапы реализации программы:**

**1.Ориентировочный этап –** посвящен решению следующих задач:

1.1) знакомство детей с учебными предметами: карандашом, ручкой, правилами их использования;

1.2) знакомство детей с правилами посадки при письме, рисовании;

1.3) создание в классе доброжелательной атмосферы, снятие тревожности, эмоционального напряжения.

**2. Коррекционно-развивающий этап** – направлен на достижение основных задач программы.

**3. Заключительный этап** – направлен на закрепление и отработку навыков и умений, сформированных в ходе занятий.

**Структура коррекционно-развивающего занятия**

Занятия имеют общую гибкую ***структуру,***наполняемую разным содержанием.

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

* Вводная часть – 5 минут.
* Основная часть – 25 минут.
* Заключительная часть – 5 минут.

***Вводная часть***

***Цель:***развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; «расковывание» руки ребенка; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения.

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания.

Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса письма и оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук.

Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая некоординированность движений – признаки переутомления.

Содержание ***основной части***соответствует задачам программы.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие речи, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями. Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые игры, игры с малым мячом, а также следующие упражнения:

- рисование линий;

- штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;

- раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;

- обведение рисунка по контуру, копирование;

- рисование по опорным точкам;

- дорисовывание изображений;

- графические диктанты;

- рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;

- обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандаша.

***Заключительная часть***

***Цель:*** снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку. В данном случае, это «кинезиологический комплекс», способствующий межполушарному взаимодействию и межполушарной специализации.

**3. Описание места коррекционного курса в учебном плане.**

Программа коррекционно-развивающего «Веселый карандаш »

разработана для работы с обучающимися 1 классов. Занятия проводятся с группой детей 1 раз в неделю, что составляет 32 занятия в 1 классе. Курс входит в раздел учебного плана «Внеурочной деятельности», направление - «Коррекционное развитие». Продолжительность одного занятия – 35 минут.

**4. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса.**

Одним из результатов обучения является осмысление и  
интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди  
соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание  
постулатов нравственной жизни (будь милосерден; поступай так, как ты  
хотел бы, чтобы поступали с тобой).  
**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой  
составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов  
культуры.  
**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности  
жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и  
бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание  
чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного  
отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных  
произведений литературы.  
**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности  
русского языка, его выразительных возможностей.  
**Ценность истины –** осознание ценности научного познания как части  
культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания  
закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности  
знания, установления истины, самого познания как ценности.  
**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека;  
осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного  
отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к  
старшим, их нравственным идеалам.  
**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни  
человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности,  
самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к  
литературному труду, творчеству.  
**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как  
члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство  
ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей  
стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.  
**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином  
России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса  
которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к  
многообразию иных культур и языков.

**5 .Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своѐ отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**:

* учиться определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД**:

* учиться находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

**Коммуникативные УУД**:

* учиться оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* учиться работать в паре, группе;
* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты:**

* Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.
* Овладение разными видами трудовой деятельности.
* Умение создавать художественный образ своего изделия.
* Овладение приемами работы с разными инструментами.
* Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
* Овладение нормами этики поведения.

**6.Содержание курса .**

***Упражнения на развитие зрительно-пространственных ориентировок***

- копирование, конструирование и реконструирование фигур из деталей, букв алфавита (можно использовать счетные палочки, картонные элементы, шнурки, пластилин, пуговицы);

- изображение стилизованных букв, дорисовывание, дописывание недостающих элементов в букве;

- дорисовывание незаконченных рисунков, рисунков с недостающими деталями.

***Упражнения на развитие зрительного гнозиса***

- узнавание контурных изображений предметов, перечеркнутых контурных изображений, изображений, наложенных друг на друга;

- задания на узнавание букв (выделение буквы среди ряда других, соотношение одних и тех же букв, изображенных разным шрифтом, перечеркнутых, наложенных друг на друга);

- угадывание букв магнитной мозаики на ощупь, с закрытыми глазами.

***Упражнения на развитие зрительной памяти***

-   задания на выявление отсутствующего предмета, изображения, буквы;

-   упражнения на выявление изменений в расположении предметов;

-   восстановление первоначальной последовательности в расположении предметов

***Упражнения на развитие мелкой моторики руки***

Все возможные виды пальчиковой гимнастики, «расскажи» стихи руками .

Рекомендуется специальный комплекс упражнений:

- противопоставление пальцев;

- сгибание и разгибание кисти в кулак поочередно и одновременно;

- круговые движения кистями при свободно согнутых пальцах;

- отведение - приведение пальцев;

- сжимание ластика разными пальцами;

- свободное постукивание пальцами по парте, одновременно и поочередно;

- самомассаж рук и пальцев;

- перекладывание мячей разного диаметра;

- надавливание подушечками пальцев руки на пальцы другой;

- перекатывание в пальцах карандаша;

- передача пальцами теннисного шарика, каштана;

- работа с природным материалом, крупой;

- шнуровка;

- прописывание букв в воздухе сначала всей рукой, включая плечевой сустав, потом исключая плечевой сустав, руку поставить на локоть (локтевой и запястный суставы), потом, придерживая запястный сустав, работают только фаланги пальцев.

***Упражнения на тренировку умения вести руку по заданной траектории***

- копирование элементов букв;

- обводки в заданном направлении по линиям, трафаретам;

- написание букв и слов по шаблонам;

- рисование узоров, бордюров из геометрических фигур, отрезков, ломаных линий;

- штриховки в разных направлениях.

**7.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  заня  тия | Тема занятия | | Характеристика деятельности учащихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Штриховка . 5 часов** | | | |  |
| 1 | Штриховка в вертикальном и горизонтальном направлениях. | | - Учить проводить короткие горизонтальные и вертикальные линии по точкам и самостоятельно;  - развивать общую и тонкую моторику детей;  -развивать зрительное восприятие;  -учить ориентироваться в плоскости листа  -называть предметы в направлении слева направо.;  -раскладывать фигуры в заданном направлении;  - проводить линии в направлении слева направо;  -проводить прямую линию не выходя за пределы рабочей строки. | Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 1994  Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001  Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //Прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2004 |
| 2 | Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными. Штриховка в указанном направлении | | - Закрепить навык проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно,  -чередовать рисование горизонтальных и  -вертикальных линий ;  -учить выполнять фигуры по образцу,  -проводить линии в заданном направлении;  -ориентироваться на листе бумаги;  -называть предметы в направлении слева направо.;  -проводить линии в направлении слева направо;  -проводить прямую линию не выходя за пределы широкой строки;  -развивать слуховую память. | Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 1994  Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001  Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //Прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2004 |
| 3 | Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий | | - Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор;  -учить штриховать в заданном направлении;  - развивать внимание и память, координацию речи с движением, творческое воображение;  -развивать зрительное восприятие. | Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 1994  Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001  Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //Прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2004 |
| 4 | Рисование наклонных линий.  Закрепление навыков штриховки | | -Учить рисовать наклонные линии по  точкам и самостоятельно;  -продолжить коррекцию дизметрии;  -учить ориентироваться в плоскости листа;  -развивать слуховую память. | Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 1994  Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999 |
| 5 | Рисование бордюра. | | -Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии;  -формировать нажим карандаша;  - формировать навык ритмичности руки;  - учить ориентироваться на плоскости листа;  -развивать зрительную память. | Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999 |
| **Развитие восприятия: формы, схема тела. 6 часов** | | | |  |
| 6 | Рисование простых геометрических фигур Рисование уголков. | | -Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии;  -развивать конструктивные навыки,  координацию движений;  -учить рисовать простые геометрические фигуры по точкам и самостоятельно;  -развивать зрительное внимание и память; творческое воображение, физиологическое дыхание, выразительность речи;  -воспитывать усидчивость и аккуратность в работе. | Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999 |
| 7 | Рисование квадрата , прямоугольника, треугольника | | -Учить детей рисовать геометрические фигуры со штриховкой;  -закрепить понятие о геометрической фигуре «квадрат» , «прямоугольник», «треугольник»;  -развивать творческое воображение;  -развивать зрительное восприятие и зрительную память. | Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999 |
| 8 | Рисование кружков Нахождение последовательности | | -Учить рисовать круги по точкам и самостоятельно;  -закрепить навык проведения наклонных линий;  -учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения;  -воспитывать усидчивость и аккуратность в работе. | Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999 |
| 9 | Рисование кругов. Рисование фигур и предметов из кругов | | -Учить детей рисовать круги по точкам и самостоятельно;  -развивать внимание, зрительную память; закрепить навык проведения наклонных линий;  -развивать пространственные представления: ориентацию в схеме тела. | Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999 |
| 10 | Рисование узоров из квадратов и кругов | | -Закрепить у детей умение рисовать квадраты и круги.;  -развивать зрительное внимание и память;  -воспитывать усидчивость и аккуратность в работе;  -развивать творческое воображение, пространственные представления: ориентировку в пространстве. | Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999 |
| 11 | Рисование овалов. Дифференциация круга и овала. | | Учить рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без неё;  -закрепить понятия о геометрических фигурах;  -развивать сообразительность, активизировать словарь. | Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999 |
| **Обводка и ведение линий в заданном направлении. 7 часов** | | | |  |
| 12 | Рисование одной линией | | -Учить рисовать одной линией по точкам и по образцу;  - закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий;  -формировать нажим карандаша;  -развивать память и внимание. | Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999 |
| 13 | Обводка изображений предметов | | -Учить рисовать одной линией по точкам образца;  - развивать внимание и память, координацию речи с движением, творческое воображение;  - развивать зрительное восприятие. | Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 1994  Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001 |
| 14 | Рисование одной фигуры внутри другой | | -Учить рисовать одну фигуру внутри другой;  -развивать зрительное внимание и память;  -воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.  - развивать творческое воображение, пространственные представления: ориентировку в пространстве. | Брозаускас Л.Г. Развиваем пальчики (книга-игра для развития мелкой моторики), изд-во «Литера», 2008. |
| 15, 16 | Обводка волнистых безотрывных линий | | -Учить писать волнистые линии.;  -проводить коррекцию зрительно-двигательных анализаторов на основе упражнений и заданий;  -воспитывать мотивацию к обучению и волевым усилиям. | Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 1994  Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001 |
| 17 | Обводка линий в указанном направлении | | -создать условия для развития мелкой моторики, умения ориентироваться на нелинованной бумаге;  - помочь учащимся научиться проводить линии от определенной точки в заданном направлении;  - развивать внимание и память, координацию  -речи с движением, творческое воображение;  - развивать зрительное восприятие. | Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 1994  Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001  Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 1991 |
| 18, 19 | Ведение линии по лабиринту | | -Учить вести линии по лабиринту,  -развивать наглядно-образное мышление;  -развивать мелкую и общую моторику детей, пространственные представления: ориентировку в пространстве. | Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 1994  Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001 |
| **Дорисовывание узоров по клеточкам и строчкам. 4 часа** | | | |  |
| 20,  21 | Копирование рисунка по клеточкам | -Закрепить у детей рисовать круги и включать их в различные узоры;  -продолжать учить графически воспроизводить направления;  -закрепить основные виды штриховки;  -развивать мелкую и общую моторику детей ;  -воспитывать мотивацию к обучению и волевым усилиям. | | Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999 |
| 22, 23 | Копирование рисунка по строчкам . Выполнение упражнения « Продолжи строчку». | -Закрепить у детей навык проведения линий в разных направлениях;  -учить выполнять действия по образцу; формировать нажим на карандаш;  -воспитывать слуховое внимание, сочетать действия со словом. | | Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 1994  Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001  Брозаускас Л.Г. Развиваем пальчики (книга-игра для развития мелкой моторики), изд-во «Литера», 2008. |
| **Развитие буквенного гнозиса. 6 часов** | | | |  |
| 24 | Узнавание недописанных букв | | -Научить узнавать недописанные буквы по инструкции педагога;  -развивать зрительно-предметное восприятие;  -формировать зрительные образы представлений и навыков узнавания объектов внешнего мира в условиях наложения контуров предметов. | Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999  Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002. |
| 25 | Узнавание букв, наложенных друг на друга | | -Научить различать наложенные изображения букв по инструкции педагога;  -развивать зрительно-предметное восприятие;  -формировать зрительные образы представлений и навыков узнавания объектов внешнего мира в условиях наложения контуров предметов. | Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002.  Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001. |
| 26 | Обводка букв | | -Формировать умение обводить контур буквы;  - ориентироваться на странице тетради, правильно держать ручку и карандаш;  - корректировать и развивать зрительное  восприятие, пространственные ориентировки, мышление;  -воспитывать положительную учебную  мотивацию. | Брозаускас Л.Г. Развиваем пальчики (книга-игра для развития мелкой моторики), изд-во «Литера», 2008.  Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002. |
| 27,  28 | Буквы и зеркальные изображения | | -Научить различать зеркальные изображения букв и правильные по инструкции педагога;  -развивать зрительно-предметное восприятие;  -формировать зрительные образы представлений и навыков узнавания объектов внешнего мира в условиях наложения контуров предметов. | Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999  Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002. |
| 29 | Чтение «стертых» слов | | -Формировать читательскую компетенцию, зрительные образы представлений и навыки узнавания букв со стертыми элементами;  -коррекция и развитие зрительного восприятии, пространственных ориентировок, мышления;  - воспитывать положительную учебную  мотивацию. | Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 1991  Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002. |
| **Развитие предметного гнозиса 2 часа** | | | |  |
| 30,31 | Узнавание предметных контурных изображений, наложенных друг на друга | | -Научить различать наложенные изображения предметов по инструкции педагога;  -развивать зрительно-предметное восприятие;  -формировать зрительные образы представлений и навыки узнавания объектов внешнего мира в условиях наложения контуров предметов;  -воспитывать слуховое внимание, сочетать действия со словом. | Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.  .  Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999  Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 1991 |
| 32 | Закрепление сформированных навыков( Итоговое)  Итоговая диагностика уровня развития моторных навыков | | -Стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук;  -закрепить умение составлять графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка;   * проводить различные линии по намеченному контуру; * воспитывать положительную учебную   мотивацию. | Брозаускас Л.Г. Развиваем пальчики (книга-игра для развития мелкой моторики), изд-во «Литера», 2008.  Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002. |

1. **Описание метериально-технического обеспечения образовательного процесса**
   1. **Материально-техническое обеспечение:**

**перечень оборудования и материалов для развития мелкой и общей моторики детей с ТНР**

1.Картотека игр на координацию речи с движением по различным лексическим темам.

2.Картотека пальчиковых игр по различным лексическим темам.

1. Массажеры Су-Джок
2. Емкость с кинетическим песком
3. Резиновые мячики с шипами
4. Счетные палочки, цветные спички
5. Катушки для наматывания ниток
6. Объемные лабиринты
7. Прищепки
8. Крупные и мелкие бусы

11.Шнуровки, пособия для завязывания и развязывания узелков, застегивания и расстегивания пуговиц

12.Картотека заданий для развития графомоторных навыков

13.Картотека для выполнения графических диктантов

14.Пазлы, мозаики, конструктор

15.Куклы для театрализованной деятельности

16.Трафареты.

* 1. **Список используемой литературы**

1. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 1994.
2. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: «Лист», 1998.
3. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. – М.: «Фким», 1998.
4. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 1996.
5. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
6. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
7. Брозаускас Л.Г. Развиваем пальчики (книга-игра для развития мелкой моторики), изд-во «Литера», 2008.
8. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 1991.
9. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием (1-4 классы) Уроки труда. – М.: «АСТ – ПРЕСС», 2000.
10. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. – М.: «Начальная школа», 1994.
11. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: «Сфера», 1999.
12. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: «Лист», 1999.
13. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.
14. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //Прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2004.
15. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 1999.
16. Потапова Е.Н. Радость познания. – М.: «Просвещение», 1990.
17. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - Москва, Издательство «Родничок», 1999.
18. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М. Издательство ЭКСМО, 2007.
19. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010
20. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
21. Хилтунен Е.А. Практическая Монтессори-педагогика. – М.: АСТ, 2010.
22. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002.