|  |
| --- |
| Приложение |
| Адаптированной образовательной |
| программы начального общего |
| образования для детей с ТНР (вариант 5.1), |
| утвержденной приказом МБОУ –  гимназия №34 г.Орла |
| от 31.08.2022 № 280 |

**Рабочая программа курса**

**Коррекционно-развивающих занятий**

**«Играем и учимся»**

**на уровень начального общего образования**

**для детей с ТНР (вариант 5.1.)**

**2 класс**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011г. № 03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС»; - Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012г.;- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35847); -Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;-Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко.

**Цель:** развивать связную монологическую речь(творческое рассказывание) у учащихся с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

Курс ориентирован на учащихся начальных классов с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

**Общая характеристика коррекционного курса:**среди всех видов связной монологической речи творческое рассказывание является наиболее сложным. Однако навык творческого рассказывания крайне важен. На нём будут строиться ответы учеников у доски, их рассуждения, доказательства, написание сочинений, изложений. Совершенствование в процессе составления творческих рассказов детского воображения позитивно отразится на познавательной деятельности и личностных качествах ребёнка.

**Описание места коррекционного курса в учебном плане:** данная программа по развитию связной монологической речи является составной частью коррекционной программы, изложенной в основной образовательной программе начального общего образования.

**Ценностные ориентиры содержания программы:** язык является средством общения людей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно обеспечивать обучение младших школьников овладению этим средством для осуществления эффективного, результативного общения. Русский язык является государственным языком государства, средством межнационального общения, родным языком русского народа, явлением национальной культуры.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса:**

**предметные:**

-научить составлять рассказ с использованием сюжетных картин по десяти видам творческого рассказывания;

-научить использовать при составлении творческого рассказа все необходимые языковые средства(точные слова, образные сравнения, грамотные, четкие предложения, связь предложений и частей рассказа, выразительность, интонирование, акцентирование наиболее значимых слов, плавность речь, фонетическая четкость каждой фразы);

-научить анализировать и оценивать продуктивность собственной деятельности.

**метапредметные:**

-стимуляция мыслительной деятельности ребёнка, воображения;

-воспитание внимательного отношения к слову, культуре речи.

**личностные:**

**-**вызывание у ребёнка яркой эмоциональной реакции при рассматривании сюжетной картины;

-способствование заинтересованному общению ребёнка и взрослого.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 раз в неделю).

**Оценка качества освоения программы**

В конце учебного года проходит итоговое занятие.

.

**Содержание курса внеурочной деятельности:**

**Форма работы** – групповая, подгрупповая.

**Основные методы обучения**: метод словесного рисования, объяснительно-иллюстративные, наглядно-демонстрационные, игровые, методы контроля, самоконтроля.

**Приёмы**: использование наглядно-иллюстративного и раздаточного материала, художественное рассказывание.

***Упражнения наактивизацию логического мышления, воображения, внимания, памяти***

-активизировать названные психические процессы с помощью вопросов и заданий.

***Упражнения на расширение и активизацию лексическо-грамматического строя речи***

-упражнять в грамматическом оформлении предложений;

-формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения;

-развивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-грамматических конструкций;

-учить составлять сложносочиненные, сложноподчиненные предложения из простых предложений;

-учить подбирать слова-антонимы, синонимы;

-упражнять в нормах согласования.

***Упражнения на развитие языковой способности, для формирования навыков речевой коммуникации***

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ) в исполнении учителя, обучающихся;

-находить ответы на вопросы, используя сюжетную картину;

-развивать умение грамотно выражать свои мысли;

-составлять связный рассказ по сюжетной картине.

***Упражнения на развитие интонационной и темпо-ритмической стороны речи***

-развивать правильную артикуляцию, четкую дикцию, упражнять в четком произношении слов;

-развивать разнообразную интонацию, логику речи; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях, выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;

-развивать слуховой вербальный анализ смысловой и интонационной законченности предложений.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы и содержание коррекционной работы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | Творческий рассказ по картине «Две клумбы» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 2 | Творческий рассказ по картине «Настольный теннис» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 3 | Творческий рассказ по картине «Пугающая еда» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 4 | Творческий рассказ по картине «Киносъёмка» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 5 | Творческий рассказ по картине «Признание» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 6 | Творческий рассказ по картине «Магнитофонная запись» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 7 | Творческий рассказ по картине «Катание с горки» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 8 | Творческий рассказ по картине «Прятки» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 9 | Творческий рассказ по картине «Неудачная поездка» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 10 | Творческий рассказ по картине «Приключение на реке» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 11 | Творческий рассказ по картине «Живой уголок 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 12 | Творческий рассказ по картине «Справедливое возмущение» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 13 | Творческий рассказ по картине «На рыбалке» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 14 | Творческий рассказ по картине «Вот так палка» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 15 | Творческий рассказ по картине «Рисунок с натуры» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 16 | Творческий рассказ по картине «Прогулка на лыжах» 3 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 17 | Итоговое занятие 1 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |

**Список литературы**

1.БеляеваА.И. Изучение состояния речевых процессов детей с ОНР.//Логопед.2004

АСТ, М., - 2002г. «150 тестов, игр, упражнений».

2.ЛевинаР.Е.. Недостатки чтения и письма у детей.

3.Логопедия в школе: практический опыт/ Под редакцией В.С.Кукушкина./Н.А.Румега – глава 6 - М., 2004г

4.Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко.–М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005г.

5.Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. – М.: АРТИ, 1997г.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

1. Наглядно-иллюстративный и раздаточный материал;

2.ПК;

3.Проектор;

4.Экран;

5.Магнитно-маркерная доска;

6.Маркеры;

7.Указка;

8.Магниты.