|  |
| --- |
| Приложение |
| Адаптированной образовательной |
| программы начального общего |
| образования для детей с ТНР (вариант 5.1), |
| утвержденной приказом МБОУ –  гимназия №34 г.Орла |
| от 31.08.2022 № 280 |

**Рабочая программа курса**

**Коррекционно-развивающих занятий**

**«Путешествие в страну логики»**

**на уровень начального общего образования**

**для детей с ТНР (вариант 5.1.)**

**2 класс**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011г. № 03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС»; - Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012г.;- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми сограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35847); -Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»; - Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с.

**Цель:** развивать информационно-аналитические умения у учащихся с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

Курс ориентирован на учащихся начальных классов с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

**Общая характеристика коррекционного курса:** информационно-аналитические умения-одна из важных категорий современной системы образования. Информационно-аналитические умения считаются неотъемлемой частью информационной компетенции: умения самостоятельно искать, анализировать и находить необходимо важную информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

**Описание места коррекционного курса в учебном плане:** данная программа по развитию информационно-аналитических умений является составной частью коррекционной программы, изложенной в основной образовательной программе начального общего образования.

**Ценностные ориентиры содержания программы:** наблюдаемый в настоящее время лавинообразный рост информации требует от человека соответствующих умений и навыков. Неслучайно одной из самых актуальных проблем в образовании стала проблема формирования информационно-аналитических умений, повышения информационной грамотности учащихся как основы самостоятельной учебной деятельности. Соответственно, принципиально меняются цели образования: смещение акцентов со знаниевого на деятельностный подход в образовании. Информационно-аналитические умения являются метапредметными; умениями, способствующими освоению учащимися различных видов деятельности, что особенно актуально в настоящее время, когда человек играет в жизни множество социальных ролей.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса:**

**предметные:**

-развитие и совершенствование навыков слогового, звуко-буквенного, языкового анализа и синтеза;

-развитие функции словообразования и словоизменения;

-уточнение, расширение и систематизация словарного запаса.

**метапредметные:**

-определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий;

-учиться работать по предложенному учителем плану;

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**личностные:**

-определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 раз в неделю).

Предусмотрена 1 проверочная работа (итоговое занятие на тему: «Звуки на все руки»).

**Оценка качества освоения программы**

В конце учебного года проходит итоговое занятие.

**Содержание курса внеурочной деятельности:**

**Форма работы** – групповая.

**Основные методы обучения**: объяснительно-иллюстративные, игровые, методы контроля, самоконтроля.

**Приёмы**: использование картинного материала, сигнальных карточек, схем, зрительной гимнастики.

***Упражнения на развитие координации речи с движением***

-определение наречий, обозначающих пространственное расположение предметов;

-дифференциация оппозиционных звуков с неречевым звучанием (шорох, шелест и т.д.);

-составление слоговых схем слов, опираясь на длительность звучания ударных и безударных слогов (игра «Живые слоги»).

***Упражнения на развитие зрительного внимания, восприятия, зрительной памяти***

-составление слов из букв разрезной азбуки;

-составление слов из его частей;

-составление новых слов, путем добавления по одной предложенной букве в конец слова (работа со схемами слов);

-угадывание слов в соответствии со схемой после прослушивания стихотворения.

***Упражнения на развитие слухового внимания, восприятия, слуховой памяти***

-составление новых слов из букв данного слова;

-придумывание слов, звучание которых начинается (заканчивается) на заданный звук;

-составление новых слов путем перестановки букв (звуков);

-составление слов из разрозненных слогов;

-деление слов на слоги и составление из них новых слов;

-нахождение слов близких по звучанию, но разных по смыслу;

-дополнение стихов словами в рифму с оппозиционными звуками;

-прослушивание стихотворений и нахождение в них несоответствий.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы и содержание коррекционной работы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
| 1 | От звука к слову | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 2 | Цифровой ряд | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 3 | Слоговая чехарда | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 4 | Моя буква | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 5 | Кубик | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 6 | Слово с противоположным звуком | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 7 | Цветные карандаши | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 8 | Загадочные стихи | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 9 | Оппозиционные звуки | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 10 | Небылицы | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 11 | От слова к слову | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 12 | Шарады | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 13 | Слоговая арифметика | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 14 | Телеграфисты | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 15 | Рассыпанные слоги | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | | | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. |
| 16 | Цифровые слоговицы | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 17 | Хитрые стихи | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 18 | Слова на один звук | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 19 | Складно-неладно | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 20 | Рифмы | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 21 | Цепочки слов | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 22 | Перестановка | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 23 | Кроссворды | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 24 | Кто это? Что это? | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 25 | Составь слово | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 26 | Половинки | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 27 | Занимательные правила | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 28 | Перевертыши | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 29 | Кто самый внимательный ? | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 30 | Ералаш. Пограничники | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 31 | Пограничники | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 32 | Палиндромы. Ключевое слово | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 33 | Ключевое слово | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |
| 34 | Итоговое занятие на тему: «Звуки на все руки» | Развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти;  обогащение и систематизация словарного запаса | Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с. | | |

**Список литературы**

1.Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. -М.: Издательство «Ось-89», 2003.-272с.

2. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.-95с.

3.Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. -М.:ТЦ Сфера, 2006.-192с.

4.Садовникова И. Н.. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учеб. Пособие.- М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС» , 1997.-256 с.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

1.Наглядно-иллюстративный и раздаточный материал;

2. Звуковая линейка;

3.Цифровой ряд;

4.Карточки - звуковые домики;

5.Разрезная азбука;

6.Цветные карандаши;

7.Кубик, на гранях которого разное количество точек;

8.Кубик с буквами, обозначающими оппозиционные согласные звуки;

9.Кубик с гласными буквами;

10.Кубики с изображением различных предметов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Форма организации учебных занятий  (контрольные, тесты, практические, лабораторные) | Дата (планируемая) | Дата  (фактическая) |
|  | Развитие фонематического строя речи на этапе слухопроизносительной дифференциации фонем | 10 |  |  |  |
| 1 | От звука к слову | 1 |  |  |  |
| 2 | Цифровой ряд | 1 |  |  |  |
| 3 | Слоговая чехарда | 1 |  |  |  |
| 4 | Моя буква | 1 |  |  |  |
| 5 | Кубик | 1 |  |  |  |
| 6 | Слово с противоположным звуком | 1 |  |  |  |
| 7 | Цветные карандаши | 1 |  |  |  |
| 8 | Загадочные стихи | 1 |  |  |  |
| 9 | Оппозиционные звуки | 1 |  |  |  |
| 10 | Небылицы | 1 |  |  |  |
|  | Развитие аналитико-синтетических способностей на уровне слога | 6 |  |  |  |
| 11 | От слова к слову | 1 |  |  |  |
| 12 | Шарады | 1 |  |  |  |
| 13 | Слоговая арифметика | 1 |  |  |  |
| 14 | Телеграфисты | 1 |  |  |  |
| 15 | Рассыпанные слоги | 1 |  |  |  |
| 16 | Цифровые слоговицы | 1 |  |  |  |
|  | Развитие аналитико-синтетических способностей на уровне слова | 11 |  |  |  |
| 17 | Хитрые стихи | 1 |  |  |  |
| 18 | Слова на один звук | 1 |  |  |  |
| 19 | Складно-неладно | 1 |  |  |  |
| 20 | Рифмы | 1 |  |  |  |
| 21 | Цепочки слов | 1 |  |  |  |
| 22 | Перестановка | 1 |  |  |  |
| 23 | Кроссворды | 1 |  |  |  |
| 24 | Кто это? Что это? | 1 |  |  |  |
| 25 | Составь слово | 1 |  |  |  |
| 26 | Половинки | 1 |  |  |  |
| 27 | Занимательные правила | 1 |  |  |  |
|  | Развитие аналитико-синтетических способностей на уровне словосочетания | 3 |  |  |  |
| 28 | Перевертыши | 1 |  |  |  |
| 29 | Кто самый внимательный? | 1 |  |  |  |
| 30 | Ералаш. Пограничники | 1 |  |  |  |
|  | Развитие аналитико-синтетических способностей на уровне предложения | 2 |  |  |  |
| 31 | Палиндромы. Ключевое слово. | 1 |  |  |  |
| 32 | Итоговое занятие на тему:«Звуки на все руки» | 1 |  |  |  |
|  | Итого: | 32 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Рифмы | 1 |  |  |  |
| 21 | Цепочки слов | 1 |  |  |  |
| 22 | Перестановка | 1 |  |  |  |
| 23 | Кроссворды | 1 |  |  |  |
| 24 | Кто это? Что это? | 1 |  |  |  |
| 25 | Составь слово | 1 |  |  |  |
| 26 | Половинки | 1 |  |  |  |
| 27 | Занимательные правила | 1 |  |  |  |
|  | Развитие аналитико-синтетических способностей на уровне словосочетания | 2 |  |  |  |
| 28 | Перевертыши. Кто самый внимательный? | 1 |  |  |  |
| 29 | Ералаш. Пограничники | 1 |  |  |  |
|  | Развитие аналитико-синтетических способностей на уровне предложения | 2 |  |  |  |
| 30 | Палиндромы. Ключевое слово. | 1 |  |  |  |
| 31 | Итоговое занятие на тему:«Звуки на все руки» | 1 |  |  |  |
|  | Итого: | 31 |  |  |  |