**Мифология**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки наро­дов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин**. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о се­ми богатырях».

**М. Ю. Лермонтов***.* Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьян­ские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фраг­мент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX—ХХ веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о род­ной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти сти­хотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Тол­стого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошади­ная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» , «Пересолил»и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Гало­ша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и живот­ных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришви­на, К. Г. Паустовского.

1. **П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Ко­рова», «Никита» и др.
2. **П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского остро­ва»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Аста­фьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных пи­сателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. *«*Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снеж­ная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбо­ру), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбе­ри. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Дар­релл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

**Итоговый тест по литературе за курс 5 класса**

1. Фольклор – это …А) устное народное творчество;Б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.В) сказки, придуманные народом;

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?А) басня; Б) загадка;В) прибаутка;

3. Сказка «Журавль и цапля»…А) бытовая;Б) волшебная;В) о животных;

4. Назовите сказку: «Та тотчас подхватила Ивана-царевича и пошла; уж она плясала-плясала, вертелась-вертелась – всем на диво! Махнула правой рукой – стали леса и воды, махнула левой – стали летать разные птицы. Все изумились. Отплясала – ничего не стало».А) «Иван-царевич и серый волк»;Б) «Царевна-лягушка»;В) «Елена Премудрая»;

5. Какой подвиг совершил отрок-киевлянин в летописном рассказе «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»?А) Переплыл Днепр, чтобы сообщить дружине о том, что киевляне собираются сдаться печенегам.

Б) Предупредил князя о том, что Киев в осаде.В) Отличился в сражении с печенегами.

6. С кем в стихотворении М.В. Ломоносова «Случились вместе два Астро’нома в пиру…» спорил Коперник?

А) с поваром; Б) с Птолемеем; В) с М.В. Ломоносовым;

7. Какое средство художественной выразительности отличает басню от других эпических жанров?

А) сравнение;Б) метафора;В) аллегория;

8. В какой басне И.А. Крылова встречаются данные строки: «Уж сколько раз твердили миру, / Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок, / И в сердце льстец всегда отыщет уголок»?

А) «Волк на псарне»;Б) «Свинья под Дубом»; В) «Ворона и Лисица»;

9. Произведение кого из писателей XIX века посвящено историческому событию – 25-летию Бородинского сражения?А) басня И.А. Крылова «Волк на псарне»;Б) стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»;

В) рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»;

10. Как называется сказка, в которой «свойство зеркальце имело: говорить оно умело»?

А) сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна»;

Б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина;

В) сказка А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»;

11. Кого царевна предложила отцу отправить за кубком и перстнем в морскую пучину в балладе В.А. Жуковского «Кубок»?А) рыцаря;Б) латника; В) молодого пажа;

12. Кому адресовано стихотворение А.С. Пушкина, которое начинается словами: «Подруга дней моих суровых…»?

А) маме; Б) сестре; В) няне;

13. Кто помог Елисею из «Сказки о мёртвой царевне…» А.С. Пушкина найти невесту?А) месяц; Б) солнце; В) ветер;

14. Какие человеческие качества понравились Чернушке в Алёше в сказке
А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»?А) умственные способности; Б) сила воли; В) скромность, доброта;

15. Как называется книга Н.В. Гоголя, которую составили повести из украинской народной жизни?

А) «Вечера на хуторе близ Диканьки»; Б) «Заколдованное место»; В) «Ночь перед Рождеством»;

16. Какова основная мысль повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»?А) клад оказался обманом; Б) встреча старика с нечистой силой; В) нечистым путём добытое богатство призрачно;

17. Кого характеризуют следующие строчки из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»: «Во всякой одежде красива, / Ко всякой работе ловка…»?А) барыню; Б) служанку; В) русскую крестьянку;

18. Какое «вековое наследство» призывает хранить Н.А. Некрасов в стихотворении «Крестьянские дети»?

А) умение радоваться; Б) лучшие традиции русского народа; В) любовь к охоте.

19. Против чего был направлен рассказ И.С. Тургенева «Муму»?

А) против крепостного права; Б) против плохого отношения к животным; В) против грубости людей;

20. С кем автор сравнивает Герасима, оказавшегося в Москве (И.С. Тургенев «Муму»)?

А) с гусаком; Б) с пойманным зверем;В) с собакой;

21. Кто помог Жилину бежать из плена (Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»)?

А) Дина; Б) красный татарин;В) Костылин;

22. Найдите основную мысль произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».А) дружба между людьми разных национальностей невозможна; Б) Костылин – примерный пленник; В) упорство и мужество всегда побеждают;

23. Какое произведение не принадлежат А.П. Чехову?

А) «Пересолил»; Б) «Бородино»; В) «Хирургия».

24. В рассказе А.П. Чехова «Хирургия» фельдшер Курятин все время вспоминает, как он вырывал зуб:

А) помещику Александру Иванычу Египетскому;Б) дьячку Ефиму Михеичу Вонмиглазову;

В) доктору Карлу Петровичу Коршу;

25. Определите способ рифмовки стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды»: «Ещё в полях белеет снег, / А воды уж весной шумят – / Бегут и будят сонный брег, / Бегут и блещут и гласят…»

А) парная рифма; Б) опоясывающая рифма; В) перекрёстная рифма;

26. Что больше всего поразило рассказчика, когда он наблюдал за работой косцов
(И.А. Бунин «Косцы»)? А) дивная прелесть песни, которую они пели;Б) их язык и повадки (манера говорить и вести себя);В) их опрятная и красивая одежда;

27. От какой беды в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы» заяц спас деда? А) от мороза; Б) от пожара; В) от голода;

28. В сказке К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб» Филька понял, что совершил отвратительный, злой поступок, когда:

А) обидел коня; Б) усилился мороз; В) услышал рассказ бабушки;

29. Когда герой рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» заблудился в тайге, он вспомнил слова отца и деда:

А) «С тайгой надо дружить»; Б) «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит»;В) «В тайге одному делать нечего»;

30. Какой автор не написал произведения с названием «Кавказский пленник»?

А) А.П. Платонов; Б) Л.H. Толстой; В) Саша Черный;

31. Кто из литературных героев приходится по отношению друг к другу сёстрами?А) Соня и Маруся (В.Г. Короленко «В дурном обществе»);Б) падчерица и дочка (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»);

В) Валя и Катюша (Саша Чёрный «Кавказский пленник»);

32. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Коса ссиза-чёрная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зелёные. Сквозь светеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь».А) Г.К. Андерсен «Снежная королева»; Б) В.А. Жуковский «Спящая царевна»;

В) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»;

33. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».А) А.П. Платонов «Никита»;Б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»;В) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»;

34. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

А) Г.К. Андерсен «Снежная королева»; Б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»;

В) А.П. Чехов «Хирургия»;

35. К истории какой страны обращается Р.Л. Стивенсон в своем произведении «Вересковый мёд»?

А) Англия;Б) Шотландия;В) Дания;

36. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что, чем сделаться президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

А) пиратами Карибского моря;Б) разбойниками Шервудского леса;В) вождями индейского племени;

37. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д. Лондона?

А) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса;Б) убивал их из ружья;В) убивал их копьём.