**Демонстрационный вариант Промежуточная аттестация по русскому языку 10 класс.**

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка - это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и прочее.), в деловой переписке организаций. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации - письменная.  
 Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.  
 Названные черты официально-делового стиля отражаютсяне только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.  
 Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) - одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развиваетсяв основном в двух направлениях:

а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов, <...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и так далее, что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг.

б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

1.Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

2.В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) Организация. Общественное объединение или государственное учреждение. Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.  
2) Следует.Нужно, должно. Не следует так поступать. Сообщить кому следует.

3) Отражаются.Проявиться, обнаружиться. В глазах отразилась тревога.

4) Штампы. Вид печати с названием учреждения, оттиск такой печати на деловой бумаге. Штамп поликлиники на рецепте.

5)Бумаги.Деловое письменное сообщение, документ, а также вообще рукопись. Официальная бумага. Личные бумаги.

3.Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель и др.).  
2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.  
3) Жанр текста - рецензия. Даётся комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.

4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью,

стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.  
5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

4.Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов. 1) стОляр 2) начАтый 3) цепОчка 4) прИбыв 5) пролилА

5. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участие в чемпионате известного спортсмена вызвало значительный ЗРИТЕЛЬСКИЙ интерес.  
В руке старик держал трость с КОСТЯНЫМ набалдашником.  
Быть с тобой рядом – ВЕЛИКОЕ счастье.  
ЖИЛИЩНАЯ площадь квартиры составляет 40 квадратных метров.  
Самым УДАЧНЫМ проектом фестиваля назван спектакль молодого режиссёра из провинции.

6. Исправьте ошибку, исключивлишнее слово. Запишите подобранное вами слово.

**Найдя подходящую скалу, из которой можно было вырубить цельный монолит нужного размера, египтяне обтёсывали камень с трёх сторон – так, что его оставалось отделить от скалы только снизу.**

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. ПОЛУТОРА днями раньше красивая ТАПКА вкусные ТОРТЫ новые КОНТЕЙНЕРА ДОГОВОРЫ подписаны

8. Установите соответствие между ошибками и предложениями.

А) ошибка в построении сложного предложения  
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами  
В) неправильное построение предложения с косвенной речью  
Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом  
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1) Все, кто посещает бассейн, должны надевать специальную шапочку.  
2) Физическая нагрузка позволяет человеку не только стать здоровее, но и обрести уверенность в себе.  
3) Сидящие на трибунах зрители дружно поддерживали и болели за свои команды.  
4) Официально считается, что Сочи было основано 21 апреля 1838 г. как форт Александрия.  
5) Я не могу понять, что почему не работает компьютер.  
6) Николай Ростов обвинил поручика Телянина в краже, сказав, что «это деньги Денисова, вы их взяли».  
7) Приступая к работе над поэмой «Мёртвые души», Н.В. Гоголь в 1835 г. писал А.С. Пушкину, что хочет «показать хотя с одного боку всю Русь».  
8) На момент полёта Герману Титову было 25 лет, и он стал самым молодым космонавтом.  
9) Все отправленные документы абитуриентом по почте должны поступить в вуз не позднее указанного срока.

9.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) м..нута, раст..рать, см..рение 2) соед..нить, зав..ршать, в..негрет

3) оз..рить, препод..ватель, обр..млённый 4) р..скошный, засл..нять, прик..сновение

5) расст..гнуть, выж..гание, выцв..тший

10. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..стыдить, пр..вокзальный, непр..ступная 2) поз..прошлый, п..одаль, нен..рушаемый

3) ра..бросать, и..черпать, в..пугнуть 4) от..скать, пост..ндустриальный, под..грать  
5) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки

11. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) узорч..тый, сызнов.. 2) ослаб..вать, выносл..вый  
3) вдавл..вать, яблон..вый 4) син..ватый, сит..чко  
5) вальсир..вать, воспит..вать

12. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) поджар..шь, наследу..мый 2) пересил..шь, заброс..вший  
3) тепл..щаяся, помо..т (они) 4) (они) развяж..тся, пляш..щие  
5) (дети) жмур..тся, размен..нный

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Красота Севера (НЕ)ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.  
На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.  
Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.  
Ведь и здесь когда-то место было (НЕ) ЖИЛОЕ, а вот живут же люди.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучавшая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.  
Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.  
(ВО)ВРЕМЯ очередных переговоров участники (ПО)ПРЕЖНЕМУ отстаивали свои позиции.  
Хочется, ЧТО(БЫ) счастье пришло как заслуга, (ПО) ЭТОМУ и стараешься быть честным и справедливым.

(ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры в порядке возрастания.

**Семёнов смолоду был трезве(1)ком и труже(2)иком, участвовал в осушении тряси(3)ых болот, за что получил правительстве(4)ую награду, и побеждал в райо(5)ых соревнованиях по лёгкой атлетике.**

Прочитайте текст и выполните задания 22-26.

(1)И на первый день пасхи и на второй Сазонка был пьян, дрался, был избит и ночевал в участке. (2)И только на четвертый день удалось ему выбраться к Сенисте.

(3)Улица, залитая солнечным светом, пестрела яркими пятнами кумачовых рубах и весёлым оскалом белых зубов, грызущих подсолнухи; играли вразброд гармоники, стучали чугунные плиты о костяшки, и голосисто орал петух, вызывая на бой соседского петуха. (4)Но Сазонка не глядел по сторонам. (5)Лицо его, с подбитым глазом и рассечённой губой, было мрачно и сосредоточено, и даже волосы не вздымались пышной гривой, а как-то растерянно торчали отдельными космами. (6)Было совестно за пьянство и неисполненное слово, было жаль, что представится он Сенисте не во всей красе, – в красной шерстяной рубахе и жилетке, а пропившийся, паскудный, воняющий перегоревшей водкой. (7)Но чем ближе подходил он к больнице, тем легче ему становилось, и глаза чаще опускались вниз, направо, где бережно висел в руке узелок с гостинцем. (8)И лицо Сенисты виделось теперь совсем живо и ясно, с запёкшимися губами и просящим взглядом.

(9)– Милый, да разве? (10)Ах, господи! – говорил Сазонка и крупно надбавлял шагу.

(11)Вот и больница – жёлтое, громадное здание, с чёрными рамами окон, отчего окна походили на тёмные угрюмые глаза. (12)Вот и длинный коридор, и запах лекарств, и неопределённое чувство жути и тоски. (13)Вот и палата и постель Сенисты…

(14)Но где же сам Сениста?

(15)– Вам кого? — спросила вошедшая следом сиделка.

(16)– Мальчик тут один лежал. (17)Семён. (18)Семён Ерофеев. (19)Вот на этом месте. – (20)Сазонка указал пальцем на пустую постель.

(21)– Так нужно допрежде спрашивать, а то ломится зря, – грубо сказала сиделка. – (22)И не Семён Ерофеев, а Семён Пустошкин.

(23)– Ерофеев-это по отчеству. (24)Родителя звали Ерофеем, так вот он и выходит Ерофеич, – объяснил Сазонка, медленно и страшно бледнея.

(25)– Помер ваш Ерофеич. (26)А только мы этого не знаем: по отчеству. (27)По нашему – Семён Пустошкин. (28)Помер, говорю.

(29)– Вот как-с! – благоприйстойно удивился Сазонка, бледный настолько, что веснушки выступили резко, как чернильные брызги. – (30)Когда же-с?

(31)– Вчера после вечерен.

(32)– А мне можно?.. — запинаясь, попросил Сазонка.

(33)– Отчего нельзя? — равнодушно ответила сиделка. – (34)Спросите, где мертвецкая, вам покажут. (35)Да вы не убивайтесь! (36)Кволый он был, не жилец.

(37)Язык Сазонки расспрашивал дорогу вежливо и обстоятельно, ноги твердо несли его в указанном направлении, но глаза ничего не видели. (38)И видеть они стали только тогда, когда неподвижно и прямо они уставились в мёртвое тело Сенисты. (39)Тогда же ощутился и страшный холод, стоявший в мертвецкой, и всё кругом стало видно: покрытые сырыми пятнами стены, окно, занесённое паутиной; как бы ни светило солнце, небо через это окно всегда казалось серым и холодным, как осенью. (40)Где-то с перерывами беспокойно жужжала муха; падали откуда-то капельки воды; упадет одна – кап! – и долго после того в воздухе носится жалобный, звенящий звук.

(41) Сазонка отступил на шаг назад и громко сказал:

(42)– Прощевай, Семен Ерофеич.

(43)Затем опустился на колени, коснулся лбом сырого пола и поднялся.

(44)– Прости меня, Семен Ерофеич, – так же раздельно и громко выговорил он, и снова упал на колени, и долго прижимался лбом, пока не стала затекать голова.

(45)Муха перестала жужжать, и было тихо, как бывает только там, где лежит мертвец. (46)И через равные промежутки падали в жестяной таз капельки, падали и плакали – тихо, нежно.

(Л. Андреев)

Леонид Андреев (1871-1919) – прозаик, драматург, критик, публицист.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.  
1) Сазонка пришёл в больницу навестить больного мальчика Сенисту.

2) Больница находилась в низеньком сером здании.

3) В больнице пахло лекарствами и было неопределённое чувство жути и тоски.

4) Сиделка вежливо и с участием рассказала Сазонке о смерти мальчика.

5) Сазонка опустился на колени, чтобы попрощаться с умершим и попросить у него прощения за опоздание.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.  
1) Предложения 45-46 содержат рассуждение.

2) Предложение 5 содержит описание внешности.

3) В предложении 41 перечислены последовательные действия персонажа. 4) Предложения 37, 38 содержат описание.

5) Предложения 7 и 8 противопоставлены.

24. Из предложений 41-44 выпишите разговорное слово

25. Среди предложений 37–44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, форм слова и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. «Передавая равнодушие сиделки, чёрствость казённой больницы, Леонид Андреев использует лексические средства речевой выразительности (А)\_\_\_\_\_\_\_(«кволый», «допрежде», «ломится», «мертвецкая») и (Б)\_\_\_\_\_\_\_ («помер» в предложениях 25 и 28). Душевное состояние героя, который не успел к больному товарищу и осознал, что уже ничего не изменить, передано при помощи тропа (В) \_\_\_\_\_\_\_\_ («жалобный, звенящий звук» в предложении 40, «страшный холод» в предложении 39) и синтаксического средства (Г)\_\_\_\_\_\_ (предложения 41, 43, 46)».

Список терминов:

1) эпитет

2) метафора

3) сравнительный оборот

4) ряды однородных членов

5) разговорная и просторечная лексика

6) эпифора

7) лексический повтор

8) риторические вопросы

9) восклицательные предложения