**Демонстрационный вариант промежуточной контрольной работы по русскому языку для 5 классов.**

**1.** Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

После ноч..ной в..юги лес пох..р..шел и кажет..ся сказоч..ным теремом царя (Б/б)ерендея. Зима х..зяйка этого снежн.. леса. Сл..пят глаза бл..стящие на со..нце г..ган..ские сугробы в л..дяных(2) панц..рях. От..желевшие ветви под грузом снега поч..ти касают..ся земли. С..нич..ка сяд..т а пуш..стая веточ..ка даже (не)дрогн..т. Под соснами зм..ит..ся сле(д/т) рыж.. лисиц.. серого волка. (4) Ищ..т коварные хищ..ники бе(з/с)помощ..ного перед их зубами зайчика но найти (не)могут. Веч..ром в чащ.. хмур..т..ся хвойн..е потёмки. Только и вид..ш.. одни бел.. берё(з/с)ки в тёмн.. лесу. А вокру(г/к) притаилась зл..вещая тиш.. . Тут (не)отыщ..ш.. ни у(з/с)к..ю тр..пинку, ни бол..ш..ю д..рогу.

**2.** Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 виды анализа слова, словосочетания, предложения:

  (2)  — морфемный анализ;

 (4)  — синтаксический анализ предложения.

**3.** Поставьте знак ударения в следующих словах:

Банты, инструменты, каталог, облегчит.

**4.** Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

**К уроку литературы мы подготовили интересную презентацию о поэте.**

**5.** Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1)  Каким способом ты решил последнюю задачу Петя

2)  По словам Пети эта задача решается двумя способами

3)  Петя сказал что задача по математике оказалась трудной

4)  Учительница громко произнесла Петя напишет решение задачи на доске

**6**.   Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1)  Света любит посещать спектакли кукольного театра.

2)  Давайте юные зрители поблагодарим актёров за великолепную игру.

3)  Подойди-ка поближе к актёрам и куклам!

4)  В кукольном театре мы смотрели спектакль по мотивам русских народных сказок.

**7.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1)  Остались зимовать красногрудые снегири и желтогрудые синицы.

2)  Растаял снег и появился первый робкий подснежник.

3)  Склонил соловей свою головку и радостно запел весеннюю песенку.

4)  Солнце поднимается вверх и пронзает радужным цветом сосновую макушку.

**Критерии оценивания:**

**№1.**

**Пояснение.** После ночной вьюги лес похорошел и кажется сказочным теремом царя Берендея. Зима  — хозяйка этого снежного леса. Слепят глаза блестящие на солнце гигантские сугробы в ледяных(2) панцирях. Отяжелевшие ветви под грузом снега почти касаются земли. Синичка сядет, а пушистая веточка даже не дрогнет. Под соснами змеится след рыжей лисицы, серого волка. (4) Ищут коварные хищники беспомощного перед их зубами зайчика, но найти не могут.Вечером в чаще хмурятся хвойные потёмки. Только и видишь одни белые берёзки в тёмном лесу. А вокруг притаилась зловещая тишь. Тут не отыщешь ни узкую тропинку, ни большую дорогу.

**№2. Пояснение.**

 Морфемный анализ (по составу)

**ледяных**(2)

-лед-  — корень

-ян-  — суффикс

-ых  — окончание

Синтаксический анализ

**Под соснами змеится след рыжей лисицы, серого волка.**(4)

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: след (подлежащее), змеится (сказуемое).

Второстепенные члены предложения: (змеится) под соснами  — обстоятельство, допустимо  — дополнение; (след) лисицы, волка  — однородные дополнения; (лисицы) рыжей  — определение; (волка) серого − определение.

**№3.**

**Пояснение.** Расставим ударения.

Ба́нты, инструме́нты, катало́г, облегчи́т

**№4.**

**Пояснение.** 1)  Обозначение частей речи в предложении:

предл.К       сущ.уроку сущ.литературы мест.мы  глаг.подготовили прил.интересную сущ.презентацию предл.о       сущ.поэте.

2)  Обязательное указание отсутствующих в предложении частей речи: союз, частица. Возможное, но необязательное указание: наречие, имя числительное, междометие.

**№5.**

**Пояснение.** 1.  Учительница громко произнесла: «Петя напишет решение задачи на доске».

2.  Составление схемы предложения: А: «П».

**№6.**

**Пояснение.** 1.  Давайте, юные зрители, поблагодарим актёров за великолепную игру.

2.  Это предложение с обращением ИЛИ Обращение ИЛИ Обращение внутри предложения.

**№7**

**Пояснение.** 1.  Растаял снег, и появился первый робкий подснежник.

2.  Это сложное предложение.

ИЛИ В предложении две грамматические основы.

**Критерии оценивания:**

**№1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **К1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) **При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов** | 4 |
|  | Допущено не более двух ошибок | 3 |
|  | Допущены три-четыре ошибки | 2 |
|  | Допущено пять ошибок | 1 |
|  | Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **К2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
|  | Допущена одна ошибка | 2 |
|  | Допущены две ошибки | 1 |
|  | Допущено более двух ошибок | 0 |
| **К3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
|  | Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
|  | Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
|  | *Максимальный балл* | 9 |

№2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **К2** | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно  | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| **К4** | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка  | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
|  | *Максимальный балл* | 6 |

№3.

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| *Максимальный балл* | 2 |

№4.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
|  | **Обозначение частей речи в предложении** |   |
|  | *Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке* |  |
|  | Верно определены все части речи в предложении | 3 |
|  | Допущена одна ошибка | 2 |
|  | Допущены две ошибки | 1 |
|  | Допущено более двух ошибок | 0 |
|  | **Указание отсутствующих частей речи** |   |
|  | Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом одна служебная часть речи из списка обязательных для указания заменена частью (частями) речи из списка необязательных для указания  | 2 |
|  | Одна из отсутствующих в предложении самостоятельных частей речи (из списка обязательных для указания) не указана. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом две служебные части речи из списка обязательных для указания заменены частями речи из списка необязательных для указания. | 1 |
|  | Две отсутствующие в предложении самостоятельные части речи (из списка обязательных для указания) не указаны.  | 0 |
|  | *Максимальный балл* | *5* |

№5.

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |   |
| Правильно определено предложение, и верно расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный  | 0 |
| **Составление схемы предложения** |   |
| Схема предложения составлена верно | 2 |
| Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка. | 1 |
| Схема предложения составлена верно, в ней допущены две и более пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный  | 0 |
| *Максимальный балл* | *4* |

№6.

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |   |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный  | 0 |
| **Объяснение основания выбора предложения** |   |
| Верно объяснён выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный  | 0 |
| *Максимальный балл* | *3* |

№7.

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |   |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при постановке знака препинания допущена ошибка | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| **Объяснение основания выбора предложения** |   |
| Верно объяснён выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный  | 0 |
| *Максимальный балл* | *3* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | 0-15 | 16-21 | 22-29 | 30-32 |
| Оценка | 2 | 3 | 4 | 5 |